

Kdoví, kde na nás čeká štěstí. Svět není moc veliký... ■ Vendula Přeserová

Z Ostravy

do Melbourne

„Ženy by si neměly při líčení brát příklad z televizních moderátorek,“ říká maskérka Simona Kubingerová. „Ony musí mít na sobě silný makeup kvůli světlům, která se v TV studiu používají, jinak by vypadaly nevýrazně. Myslím si, že muži nás mají rádi takové, jaké jsme. Já sama se líčím jen na speciální příležitosti.“ Simoně věřte! Jako maskérka a vizážistka prorazila v Austrálii. Její další rady na vás čekají na kosmetických stránkách.

Pochází z Ostravy a od roku 2002 žije na kontinentu klokanů. Její manžel Jan, také Čech, tu učí na univerzitě ekonomii. Nejdříve studovala líčení, speciální efekty, a úpravu vlasů v Glamour Technicians College v Sydney a střihání vlasů v Pivot Point v Melbourne. Od té doby dělí svůj čas mezi práci ve fotografickém studiu, kde navrhuje zákazníkům makeup a účesy, a krátkodobější projekty, jako jsou reklamy, videoklipy a svatby. Její největší vášní je však práce na filmových projektech. Měla možnost pracovat na mnoha krátkých filmech a třech celovečerních australských snímcích. Jeden z nich, Gabriel, je v současné době distribuován společností Sony International a měl by se objevit ve světových kinech ve druhé půlce letošního roku. Je to sci-fi, takže nic pro slabší náatury... ■



I Won't Grow up - příležitost k retro makeupu



Film Point of Death - maskérská lahůdka

10 otázek pro Simonu

1. Které momenty ve svém životě považujete za zlomové?
V osmnácti jsem v jednom nočním klubu potkala muže a protančila s ním celou noc. Tančíme spolu dodnes...

2. Říká se, že náhoda přeje při pravených. Jak byste rozdělila procenta úspěchu mezi šťastnou náhodu a cílené úsilí?
Když něčemu věnujete hodně úsilí, pravděpodobnost úspěchu se zvyšuje. Snaha působí jako magnet na náhodu, přitahuje ji.

3. Kdybyste mezi svými vlastnostmi měla hledat urychlovače a naopak zpomalovače kariéry, které by to byly?

Optimismus, dobrá nálada, spolehlivost a přizpůsobivost jsou určitě urychlovače. Také schopnost změnit způsob myšlení a odvaha prozkoumávat nové cesty. Naproti tomu mě (přilís) široké spektrum zájmů působí často jako zpomalovač, protože mi znesnadňuje udržet motivaci a soustředění na práci.

4. Šla jste už od dětství za svou představou, anebo si spíš povolání našlo vás?

Povolání si spíš našlo mě. Ani nevím jak, byla to souhra náhod. I když už v dětství jsem domalovávala fotky slavných

lidí, nelíbila se mi třeba jejich rtěnka, tak jsem vzala barevnou tužku a už to bylo. Takže to ve mně možná bylo odjakživa...

5. Co je na práci filmové maskérky nejpříťažlivější a co naopak nejprotivnější?

Potkáte zajímavé lidi, neustále se učíte. Každá postava ve filmu je vstup do imaginárního světa, každý den natáčení skýtá nová dobrodružství a výzvy. Nepříjemné je to, že si často nedokážu užívat filmy jako zábavu, ale sleduji detaily, analyzuji práci maskérů a představuji si celý ten štáb při natáčení. Klapka, jedeme atd.

6. Koho byste někdy chtěla líčit a s kterým režisérem pracovat?

Johnny Deppa (Piráti z Karibiku, Libertine), je to všestranný herec. A z žen Juliette Binoche (Anglický pacient, Nesnesitelná lehkost bytí), má velmi krásné rysy. Mým oblíbeným režisérem je Guillermo del Toro (Hellboy). Byl původně maskérem, což se projevuje v jeho způsobu režirování oplývajícím velkou fantazií. Jeho film Pan's Labyrinth získal letos Oscara za nejlepší makeup.

7. Láká vás Hollywood?

Abych pravdu řekla, tak moc ne. Láká mě však práce s některými



Samotnému líčení předchází představení vize

maskéry. Používají nové techniky líčení a speciálních efektů.

8. Co dělá váš manžel? Podporuje vás ve vaší kariéře?

Manžel učí na univerzitě ekonomii, takže k maskérství má hodně daleko. Asi nejbliže k němu měl, když jsem ho použila jako model při návrhu makeupu transvestity (a myslím, že je jasné, že ty fotky nikdo nikdy neuvidí...). Ale už to, že k tomu svolil, považuji za podporu.

Navíc některé jeho příběhy se studenty jsou jako z natáčení. Podporuje mě ve všem, co dělám, a to mi pomáhá.

9. Plánujete rodinu?

Ano. Ale detaily si nechám pro sebe, jsem trochu pověřivá.

10. Budou vaše děti Češi nebo Australané?

Ještě nevím, kam nás osud zavane, ale určitě se budeme snažit, abychom neztratili kontakt s českou kulturou.

Jak uspět v zahraničí?

Odliv českých pracovníků sil do zahraničí je stále viditelnější. Zejména IT odborníci, obchodní zástupci, účetní, zdravotní sestřičky, kuchaři a dělníci (elektrikáři, mechanici, řidiči) jsou velmi žádaní. Máme totiž pověst pracovníků, kteří se nebojí přiložit ruku k dílu, jsou ochotni pracovat přes čas a nemají tak vysoké platové požadavky jako místní. Pokud se vám podaří získat zahraniční zkušenost, bude se vám dobře hledat i práce doma. Už jen to, že si vás do svého týmu vybrala společnost v zahraničí, je známkou, že nejspíš budete kvalitním a spolehlivým pracovníkem. Navíc flexibilitou, samostatným a s jazykovou vybaveností. Jak na to?

■ Najděte si práci v české pobočce zahraniční společnosti. Řada společností nabízí zaměstnancům možnost vycestovat do zahraniční pobočky na stáž. Doba těchto stáží se pohybuje od několika měsíců až po několik let. Výhodou je, že zůstanete zaměstnaní stále u jedné společnosti, poznáte, jak stejnou práci vykonávají vaši zahraniční kolegové, a navíc si zlepšíte jazy-

kové znalosti. Výhodou je i plat v zahraniční měně.

■ Najděte si svého zaměstnavatele v cizině. V ČR již funguje řada zprostředkovatelských agentur. Hledat ale můžete i na vlastní pěst – např. na portálu www.prace.cz naleznete aktuálně kolem 300 pracovních pozic v cizině. Nejčastěji se jedná o práci v sousedních zemích a v Evropě. Pro všechny případy si připravte životopis v cizím jazyce (angličtina nebo němčina), ať můžete na vybrané nabídky reagovat hned.

■ Odjeďte brigádníčit. Hledáte práci a nedaří se vám najít vysněné místo? Zkuste si na internetu projít nabídky brigád v zahraničí (např. www.prace.cz). Pravděpodobně budete pracovat v jiném oboru než dosud a práce bude méně kvalifikovaná – můžete pracovat jako pomocnice v domácnosti nebo třeba jako čistič. Ale vyděláte si a naučíte se jazyk.

Poradí vám

Jana Skalová, odbornice na pracovní problematiku portálu www.prace.cz



vendula.presseova@zenaplus.cz



"Báječných 17" v červeném ladění